



PROGRAMMA

stan kuipers

MANIFESTACION CULTURAL

ter gelegenheid van het bezoek van

Hare Majesteit Koningin Beatrix
Zijne Koninklijke Hoogheid Prins Claus der Nederlanden
Zijne Koninklijke Hoogheid De Prins van Oranje

17 februari 1987
20.00 - 21.30 uur
Plaza 18 di Maart

2. Poesia Teatral

Ter gelegenheid van de viering van Aruba's Status Aparte schreef Philomena Wong het gedicht *Na caminda pa independencia,* dat ze op 10 oktober 1986 in boekvorm presenteerde. Ze droeg bij die gelegenheid haar "gemengde gevoelens" ten aanzien van de Status Aparte zèlf voor op door Eddy Bennett gecomponeerde en gearrangeerde muziek, terwijl een aantal studenten van de Arubaanse Pedagogische Akademie deze poëzie uitbeeldden door middel van een schimmenspel.

Fragmenten van dit gedicht inspireerden Burny Every nu tot een spel van beweging op basis van improvisatie met haar studenten van V.W.O. 4 en 5 van het Colegio Arubano.

De docente en haar studenten vertaalden poëzie en muziek in gestileerde abstract-symbolische bewegingen. Door middel van deze beweging geven de spelers hun ideeën weer omtrent Aruba's historie, zijn oorspronkelijke inwoners, de koloniale overheersing, de zelfstandige plaats binnen het Koninkrijk en de op handen zijnde onafhankelijkheid.

Een dergelijke voorstelling waarin poëzie, muziek en bewegingskunst op deze wijze samengaan, heeft op Aruba nog nooit eerder plaatsgevonden. Dat ze door jonge scholieren wordt gebracht, die nog maar enkele maanden dramatische expressie studeerden, maakt de presentatie tot een dubbel experiment.

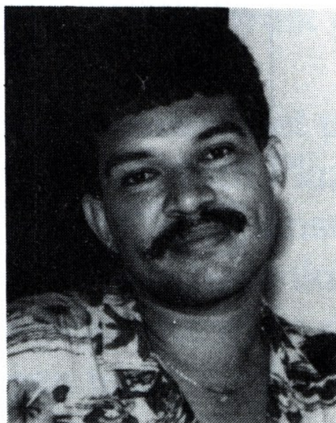
De kostuums zijn ontworpen en vervaardigd door Johnny Fingal; de geluidstechniek werd verzorgd door Radio Kelkboom.



Burny Every (1939) studeerde in 1967 af aan de Akademie voor Dramatische Kunsten "De Toneelschool" in Amsterdam. Ze speelde in Nederland in diverse stukken bij de Noorder Compagnie en Theater. Vanaf 1973 regisseerde ze op Aruba diverse werken, waaronder E testament di e cacho *(1973),* Antígona *(1977) en* Un anochi largo *(1981). Zelf speelde ze o.a. in* Mañan Dalia lo ta mi dalia *van Denis Henriquez. Ze schreef stukken voor jeugdtoneel. Momenteel is ze lerares dramatische expressie aan het Colegio Arubano en de Arubaanse Pedagogische Akademie, en voorzitter van de onderwijsvakbond S.I.M.A.R..*



Philomena Wong (1941) publiceerde poëzie in Watapana, Di Nos, Cosecha Arubiano *en* Skol y Komunidat. *In 1983 verscheen in eigen beheer haar bundel* "Mi" ta biba den mi pensamento. Na caminda pa independencia *verscheen in 1986 bij de Arubaanse uitgever Charuba.*



Johnny Fingal (1955) studeerde biologie en is docent aan het Colegio Arubano en de Arubaanse Pedagogische Akademie. Hij ontwierp kostuums voor diverse toneelstukken, balletuitvoeringen en het carnaval.